



Galerie

Photographie

Communiqué de Presse

Hélène Binet

Transitions

A la Galerie

11, rue des Arquebusiers
75003 Paris - France

25.03 _ 27.05.2017



Ponte sul Basento C, ed. 2/5 + 2 AP, digital silver gelatin print,
153 x 120 cm, ©Hélène Binet & Solo Galerie

Exposition



Hedmark Museum H, ed. 1/10 + 2 AP, silver gelatin hand print, 60 x 50 cm, ©Hélène Binet & Solo Galerie

"Pour transformer le coulant, le passager en un carré portatif... Nous avons braqué sur la durée un oeil qui l'a rendue durable." Paul Claudel - L'Oeil écoute

Cette exposition présente une sélection de quatre travaux personnels développés au cours de 30 années de recherche.

Grace à l'extraordinaire pont de Sergio Musmeci, au détail de la scintillante lumière de l'église de Sigurd Lewerentz, en passant par la construction du Musée Juif de Daniel Libeskind et la passerelle élançée et dansante de Sverre Fehn, Hélène explore les différentes manières dont la photographie et l'architecture prennent possession de l'idée de transition.

Tandis que l'architecture vous emmène d'espace en espace, du terrestre au spirituel, de l'abstraction au tangible, la photographie prend place entre deux fractions de la durée.

L'abstraction, le noir et blanc, les détails de la photographie dessinent un endroit, un moment du jour ou une matière. Capturés par ces images, nous sommes transportés vers un ailleurs jusqu'alors ignoré, un espace imaginaire propre à chacun d'entre nous.

«Hélène Binet est apparue comme un des photographes d'architecture principaux dans le monde. Chaque fois qu'Hélène Binet prend une photographie elle expose les accomplissements de l'architecture, sa force, son pathos et sa fragilité.» Daniel Libeskind.

Hélène Binet est née en 1959 dans le Sorego, elle est d'origine Franco-Suisse. Elle vit actuellement à Londres avec son mari Raoul Bunschoten.

Elle a étudié la photographie à l'Institut Européen de design de Rome, où elle a grandi et a développé son intérêt pour la photographie architecturale. Pendant vingt-cinq ans, Hélène Binet a photographié des architectures tant historiques que contemporaines.

Elle a notamment travaillé avec Raoul Bunschoten, Caruso Saint John, Zaha Hadid, Daniel Libeskind, Le Studio Mumbai, Peter Zumthor, et beaucoup d'autres encore.

Tandis qu'elle suit le travail d'architectes contemporains _ bien souvent du processus de construction à l'achèvement _ Hélène Binet s'attache aussi à photographier les oeuvres d'architectes passés tels que Alvar Aalto, Geoffrey Bawa, Le Corbusier, Sverre Fehn, Nicholas Hawksmoor, John Hejduk, Sigurd Lewerentz, Andrea Palladio, Dimitris Pikionis and Fourgon der Laan.

Plus récemment Hélène a commencé à porter son attention sur la photographie de paysage dans laquelle elle transpose les préoccupations clés de sa photographie architecturale.

Le travail d'Hélène Binet a été publié dans une large gamme d'ouvrages et a été exposé dans des événements nationaux et internationaux. La première monographie entièrement consacrée à son travail « Composing space » a été publiée par PHAIDON (Londres / NY) en 2012. Elle a récemment reçu le prix d'Excellence en photographie de l'Institut Julius Schulman et le titre d'honneur de la Royal Institute of British Architects (RIBA). Hélène Binet est une adepte de la photographie argentique et travaille exclusivement avec des négatifs.

Solo Galerie
Christian Bourdais,
Eva Albarran

11 rue des Arquebusiers
75003 Paris
www.sologalerie.com
contact@solo-galerie.com
T+33(0)142770544

Ouvert mardi-samedi
13-19h
et sur rendez-vous

Contact Presse:
Margot Denis-Lutard
margot@solo-galerie.com
T + 33(0)673016687